

CERTÁMENES DE TEATRO

Coordinados por Enrique Gracia.

Las obras son representadas por grupos de teatro aficionados que han pasado una primera selección y optan a diferentes premios

Para Espectadores:

Puede acudir a cualquiera de ellas como espectador. La entrada es libre hasta completar el aforo. Consultar detalles.

Para Grupos teatro:

Si perteneces a algún grupo y quieres participar, ponte en contacto.

II CERTAMEN DE TEATRO DE CARABANCHEL

— Septiembre de 2005 —

Representaciones: Todos los días, desde el 16 al 25 de septiembre de 2005.

Siempre a las 21,00 horas

Entrada Libre hasta completar aforo. Conviene llegar con algo de anticipación

Centro Cultural Oporto. Avda. de Oporto, 78

Metros: Opañel y Oporto. Bus: 35, 34, 55, 81, 108, 118.

**Una magnífica colección de obras de teatro,
representadas por distintos grupos de teatro amateur,
seleccionados de entre otros muchos**

Coordinación y presentación: Enrique Gracia Trinidad

PROGRAMACIÓN

(Ante posibles cambios, consultar en teléfono centro: 914603801 / 914603912 / 914602788)

DÍA	OBRA / AUTOR	GRUPO
16 viernes	Días y Locos (Basada en tres cuentos de Gogol)	El Hambre
17 sábado	De Aldonzas y Dulcineas (Entremeses de Cervantes)	El Comodín
18 domingo	Bodas de sangre (Federico García Lorca)	Máscara Laroye
19 lunes	De senectute (Acerca de la vejez) (Manuel Pérez)	Asociación Teatral Druida
20 martes	La injusticia contra Doue (Guan Hanqing)	El Cotarro
21 miércoles	Vidas en alquiler (Francisco J. de los Ríos)	Teatro del Sótano
22 jueves	No le busques tres piernas al alcalde (Pedro M. Herrero)	La Farándula de san Ginés
23 viernes	Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín (García Lorca)	Tamur Teatro

24 sábado	La tercera palabra (Alejandro Casona)	La Locandiera Teatro
25 domingo	Gracias, abuela (Sebastián Junyent)	Trócola

V CERTAMEN DE TEATRO CONTEMPORÁNEO SIGLO XXI — BARAJAS, 2005—

Todos los viernes, desde el 7 de octubre al 25 de noviembre
Siempre a las 19,00 horas
Entrada Libre hasta completar aforo. Conviene llegar con algo de anticipación

Centro Cultural Villa de Barajas. C/ Botica, 10 (Junto a Plaza)
Metro: Barajas. Bus: 115, 105, 104, 101

**Una magnífica colección de obras de teatro,
representadas por distintos grupos de teatro amateur,
seleccionados de entre otros muchos**

Coordinación y presentación: Enrique Gracia Trinidad

PROGRAMACIÓN

(Ante posibles cambios, consultar en teléfono del centro: 913291676 / 913291803)

DÍA	OBRA Y AUTOR	GRUPO
7 octubre	El caso de la mujer asesinadita Álvaro de la Iglesia y Miguel Mihura	La Farándula de San Gines
14 octubre	Cuatro corazones con freno y marcha atrás. De Jardiel Poncela	Alumnos del taller de teatro del centro cultural de Barajas
21 octubre	El malentendido Albert Camus	Teatro estudio Tamir
28 octubre	Gracias, abuela Sebastián Junyent	Trócola
4 noviembre	La noche de las Tríbadas Olov Enquist	Teatro Intimo Teatro
11 noviembre	No es tan fácil Paco Mir	Cuarta Pared Teatro Universitario
18 noviembre	Gorgoja (Basada en el Adefesio de Rafael Alberti)	Taller Mpal. de Teatro Universidad Popular Ayunt. Rivas Vaciamadrid
25 noviembre	Pareja abierta Dario Fo	Mascara Laroye Teatro

Próximamente se anunciarán los siguientes certámenes, también coordinados por Enrique Gracia:

? CERTAMEN DE TEATRO LIBRE DE HORTALEZA

Suele celebrarse a lo largo del primer semestre de cada año. En el C. Cultural Carril del Conde. C/ Carril del Conde, Metro Arturo Soria. Cerca de Carretera Canillas. Distrito de Hortaleza. Consultas al teléfono 91 7161242 / 40

? CERTAMEN DE TEATRO CLÁSICO "LA VIDA ES SUEÑO" EN MORATALAZ

Se celebra durante el primer semestre de cada año. En el C. Cultural el Torito, Avda. de Moratalaz. Metro Artilleros, Bus 32. Consultas en 91 3287385

? MEMORIAL BUERO VALLEJO.

Se celebra hacia la primavera de cada año. Centros culturales Buero Vallejo y Antonio Machado. Zona Canillejas (final C/ Alcalá) Metro Canillejas y zona San Blas junto a centro comercial "Las Rosas" respectivamente.